

On peut, La pierre brute et
Jean-François et Pierre Guillet
présentent

**Caroline Loeb
&
Caroline Montier**

accompagnées au piano par
Vincent Gaillard
dans

LES CAROLINE

Mise en scène Flannan Obé
Lumières Arnaud le Dû | Costumes Stephan Janson

les dimanches à 16h jusqu'au 23 juin

Adami
**LA SCÈNE
INDÉPENDANTE**
LABEL SCÈNE INDÉPENDANTE

LES ENFANTS DU PARADIS

lesenfantsduparadis.fr | 01 42 46 03 63 | 34 rue Richer - 75009 Paris



Illustration : Jacques Verzier • Mise en page : Lisa Marcell

*Différentes et complémentaires, tour à tour burlesques et tendres, les chanteuses et comédiennes **Caroline Loeb** et **Caroline Montier**, accompagnées au piano et au chant par **Vincent Gaillard** s'amuse à déglinguer un tour de chant glamour.*

*Autour du répertoire de **Mistinguett**, **Pauline Carton**, **Brigitte Fontaine**, **Régine**, **Odette Laure** et **Juliette**, elles s'en donnent à coeur joie pour notre plus grand bonheur.*

NOTE D'INTENTION :

Caroline Loeb et Caroline Montier se connaissent bien. Elles se sont souvent croisées au Festival d'Avignon, et au fil des festivals et du temps, elles sont devenues amies. Jusqu'à ce que Caroline Montier propose à Caroline Loeb de la mettre en scène pour le spectacle qu'elle veut créer autour du répertoire de Barbara, *Barbara amoureuse*.



Puis vient celui autour de *Greco*, *La femme*. Leur complicité se renforce au point qu'un jour la Loeb propose à la Montier qu'elles montent un spectacle musical ensemble. Ça sera *Les Caroline*, un pot pourri décoiffant de chansons des années 30 à nos jours.

D'un côté, Caroline Montier, formée au lyrique, de l'autre Caroline Loeb, passionnée du répertoire des années folles. Différentes et complémentaires, tour à tour burlesques et tendres, elles s'amuse à déglinguer un tour de chant glamour. Avec le répertoire de Pauline Carton, Brigitte Fontaine, Régine, Odette Laure et Juliette, elles s'en donnent à coeur joie, sous l'oeil malicieux et aiguisé de Flannan Obé qui les met en scène. Fantaisie et émotion à tous les étages!

LES ARTISTES :



CAROLINE LOEB

Caroline Loeb revient de New York où elle a joué son spectacle **Françoise par Sagan**, ville qu'elle connaît bien, puisqu'elle y a vécu enfant. Après cette tournée américaine (San Francisco, Seattle Los Angeles et... New York), elle retrouve les planches parisiennes avec son nouveau spectacle musical, **Les Caroline**.

Françoise par Sagan, mis en scène par Alex Lutz a été nommé meilleur seul(e) en scène aux Molières 2018, joué plus de 500 fois en France et à l'étranger, évidemment en Suisse et en Belgique mais aussi à Marrakech, Hong Kong, Singapour, Israël, Tahiti, Londres en français et en anglais. Elle présente **Les Caroline**, créé au dernier Festival d'Avignon, tous les dimanches à 16h à Paris à partir du 21 janvier.

Cette fois elle n'est pas seule, mais accompagnée de Caroline Montier. Les deux Caroline sont complices, Loeb ayant assuré la direction artistique des deux derniers spectacles de Montier, **Barbara amoureuse** et **Gréco, la femme** (sur scène à Paris au Théâtre Essaïon jusqu'à début février). À la fois auteure, metteuse en scène (**Lio chante Prévert**, **Shirley** avec Judith Magre pour lequel celle-ci a obtenu un Molière en 2000 et une trentaine d'autres spectacles musicaux), comédienne ou chanteuse, Caroline Loeb ne cesse d'inventer des nouveaux spectacles dans lesquels elle met à l'honneur des femmes libres: **Mistinguett**, **Madonna et moi**, puis **George Sand, ma vie, son œuvre**. Elle sera bientôt à l'écran dans le rôle de Chanel pour la série **Oriana Fallaci** produite par Paramount+ (en anglais) et dans la série **La doc et le véto** aux côtés de Michel Cymes sur FR3.



CAROLINE MONTIER

Chanteuse, pianiste, comédienne, de solide formation classique (premiers prix de chant lyrique et de piano) Caroline Montier navigue avec gourmandise de l'Opéra à la chanson française en passant par le jazz et les musiques populaires. Elle fait partie du **Duo Adela** (guitare/voix), du trio **Les Swinging Poules** (mise en scène Flannan Obé), crée en 2017 le seul en scène **Barbara Amoureuse** puis **Juliette Gréco La Femme** sous la direction artistique de Caroline Loeb (Avignon 2017 et 2018).



VINCENT GAILLARD

Pianiste, chanteur et comédien formé à l'Opéra et au conservatoire d'Avignon, il s'oriente rapidement vers le théâtre musical. Après **Palermo Palermo** de Pina Bausch et **Argent, dette et music-hall**, il est le pianiste de **Mademoiselle**, puis joue **L'éventreur**, **Moi comme toi**, **Au petit bal perdu**. Il accompagne Caroline Loeb dans **Chiche!** avant de rejoindre la troupe du cabaret **Le Secret**. On l'a vu récemment dans la comédie musicale **Gaby Deslys** au théâtre de Passy. Passionné de chanson française, il est également auteur et compositeur.

LA PRESSE EN PARLE :

“Du talent, du charme, de l’humour, ces Caroline chéries ont vraiment tout pour plaire !” **TTT TÉLÉRAMA**

“Un spectacle rythmé, élégant, plein d’humour et chaleureux..., Les deux Caroline se complètent, s’amusent et se chamaillent... Vincent Gaillard, la perle des pianistes.. spectacle addictif...” **FROGGYDELIGHT**

“Ces deux créatures explosent de talent...une complicité affûtée... l’alchimie à trois fonctionne à la perfection... on rit beaucoup, avec, au détour d’une chorégraphie, l’émotion qui affleure...” **CATHERINE SCHWAAB**

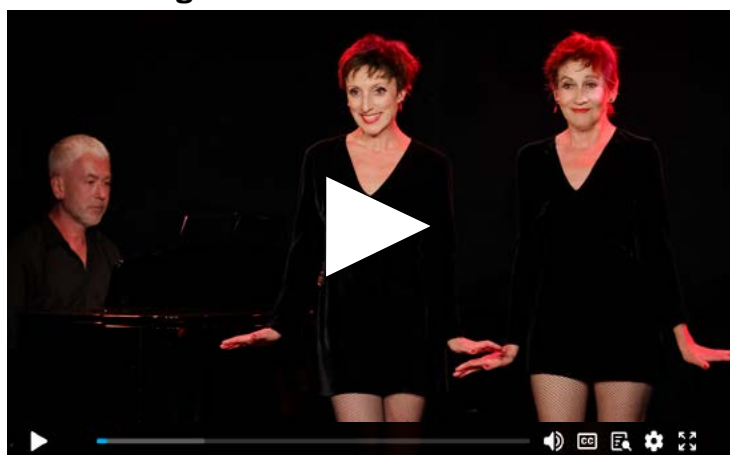
“Les deux font la paire et brûlent les planches d’une même flamme! Gouaille, sens de la répartie, un grain de folie qui ravit le public, des airs qui vous vont droit au coeur... on en rit encore.” **REGARDS EN COULISSES**

“Drôle et rythmé.” **LA PROVENCE**

“Entre swing et tendresse, entre rires et émotions, un show brillant, du vrai music-hall comme on aime qui vous en met plein les yeux, plein les oreilles. Elles sont coquines, mutines, câlines, gouailleuses à souhait dans ce répertoire qui ose tout.” **PATRICK ADLER | TATOUVU**

“Les Caroline rivalisent d’effets de jambes et apartés cocasses pour nous offrir un show pétillant de charme et d’espièglerie. Un brin cabotines, franchement drôles et parfois émouvantes, elles puisent dans un répertoire, majoritairement féminin, qui leur va comme un gant !” **ANNIE GRANDJANIN | ANNIEHALL**

regarder la bande-annonce



Caroline Loeb



Caroline Montier

LES CHANSONS :

- Elle s'appelle **Caroline** (Mistinguett)
- Rhum Pomme (Juliette)
- C'est si bon quand c'est défendu (Marie Dubas)
- J'en ai marre (Mistinguett)
- J'suis nerveuse (Odette Laure)
- Les palétuviers (Pauline Carton)
- Casseroles et faussets (Juliette)
- J'ai la ouate qui s'dilate (Gaston Ouvrard adaptation Caroline Loeb)
- Où sont tous mes amants? (Fréhel)
- J'suis décadente (Brigitte Fontaine)
- Monocle et col dur (Juliette)
- J'veillis (Michel Jonasz)
- Prohibition (Brigitte Fontaine)
- Je suis une **FEMME** (adaptation de «Caus' l'm a Woman» Loeb/Obé)
- Caroline** (Henri Salvador, adaptation Obé/Loeb)
- Je cherche un millionnaire (Mistinguett)
- Money makes the world go round (Cabaret)
- Plutôt rock (adaptation de « Two little grils from Little Rock » Obé/Loeb)
- Je survivrai (Gloria Gaynor / Régine)



THÉÂTRE BARRETTA

14 Pl. Saint-Didier, 84000 Avignon

du **03 AU 21 JUILLET** à 16H25
relâches les dimanches

avec le soutien de :

LA SCÈNE
INDÉPENDANTE

Adami

